муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 7»

Приложение № 2
к основной
образовательной
программе основного
общего образования,
утвержденной приказом
директора
от 31.08.2018 № 269

Рабочая программа учебного предмета «Литература»

Уровень образования (классы): **основное общее образование, 5-9 классы**

Составители: И.В.Курячая, Е.В.Дьяконова, О.Н.Сидорова, С.В.Бубнова

Рабочая программа разработана на основе программы МосквинГ.В., Ерохина, Пуряева Н.Н.: Литература. Программа. 5-9 классы общеобразовательных учреждений. ФГОС. М.: Вентана-Граф, 2014

г.Богородск

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе разработана на основе:

- ❖ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе,
- ❖ Авторской программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под редакцией Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

В программе определены основные цели и задачи литературного образования:

- ❖ освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- ❖ овладение умениями чтения и анализа художественных произведений;
- ❖ развитие читательской культуры, образного и аналитического мышления, творческого воображения;
- ❖ развитие устной и письменной речи учащихся;
- ❖ развитие познавательного интереса и потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- ❖ воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма и толерантности к многообразию культур.

Программа с 5 по 8 класс намеренно строится не по хронологическому принципу, так как учащиеся еще не овладели необходимым объемом знаний по истории, в основу положен деятельностный подход. С 9 класса вводится хронологический принцип организации материала.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане.

Примерный учебный план основного общего образования предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 439 часов.

Литература	Кол-во часов в год	Кол-во часов в год	Кол-во часов в год	Кол-во часов в год	Кол-во часов в год
439 час.	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	102 (3 часа в неделю)	102 (3 часа в неделю)	68(2 часа в неделю)	68 (2 часа в неделю)	99 (3 часа в неделю)

Срок реализации рабочей программы 5 лет.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература». Требования к уровню освоения УУД

Личностные универсальные учебные действия	
5 класс	Ученик научится: -понимать значение литературы в процессе получения школьного образования. -выражать положительное отношение к процессу познания. -различать основные нравственно-эстетические понятия Ученик получит возможность:

	-понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа. -уважительно относиться к родной литературе , испытывать гордость за неё. - оценивать свои и чужие поступки, нести ответственность за них
6 -7 класс	Ученик научится: - анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. - Понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, - уметь доводить работу до конца, - стремиться к завершённости учебных действий - оценивать значимость моральной дискуссии, эффективности обсуждения, - анализировать позиции и возражения против принятого решения;
8-9 класс	Ученик получит возможность научиться: - Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. -преодолевать препятствий при их возникновении; - концентрироваться и сосредотачиваться на работе -решать задачи , возникающие на каждой из возрастных стадий развития; - осознавать своею принадлежность к социальной группе и соответственно принимать значимые для референтной группы ценности, нормы -оценивать степень принятия ответственности за результаты; - проводить анализ того, насколько принятое решение справедливо и правильно; - оценивать изменения собственных установок и позиции. • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
Регулятивные универсальные учебные действия	
5 класс	Ученик научится: -Удерживать цель деятельности до получения ее результата; - анализировать достижение цели; Ученик получит возможность - самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.
6 -7 классы	Ученик научится: - планировать пути достижения цели; - устанавливать целевые приоритеты; -оценивать уровень владения тем или иным учебным действием; - составлять жизненные планы, включающие последовательность этапных целей и задач их взаимосвязи, планирование путей и средств их достижения на основе рефлексии смысла реализации поставленных целей

	-формировать личностные качества : самостоятельность, инициативность, ответственность, относительная независимость и устойчивость в отношении воздействий среды -овладеть способностью к планированию, контролю и коррекции предметной (учебной) деятельности и собственной познавательной деятельности Ученик получит возможность: -учитывать условия выполнения учебной задачи; - выделять альтернативные способы достижения цели(«что делаю») и пооперационный контроль(«как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия») -оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям, заданным способом.
8-9 классы	Ученик научится: - строить содержательные аспекты целей и жизненных планов; - дополнять личные планы и перспективы социальными планами. - реализовывать потенциал субъекта через целеполагания и проектирования траекторий развития посредством включения в новые виды деятельности и формы сотрудничества - достичь высокой степени интегрированности таких компонентов самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевые усилия -оценивать продукты своей деятельности по самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям; - уметь предложить способ убедиться в достижении поставленной цели и показатели достижения цели
Познавательные универсальные учебные действия	
5 класс	Ученик научится: - осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; - анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков; -осуществлять синтез как составление целого из его частей ; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Ученик получит возможность: - обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку); -первоначальному умению смыслового восприятия текста; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
6 -7 классы	Ученик научится: - строить сообщение в устной форме; - находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решении учебной задачи; - анализировать объекты с выделением существующих и несуществующих признаков - применять методы информационного поиска, в том числе с

	помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область); - уметь структурировать знания; уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; - --контролировать и оценивать процесс и результат деятельности -выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов, подведение под понятия, выведение следствий -обосновать желаемую ситуацию; -анализировать реальной ситуации и указание на противоречия между желаемой и реальной ситуацией; - указывать некоторые вероятные причины существования проблемы; - ставить задачи адекватных цели; -самостоятельное планировать характеристику продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки; -выбирать технологии деятельности (способа решения задачи); - планировать ресурсы; -самостоятельное планировать и осуществлять текущий контроля своей деятельности; - оценивать продукты своей деятельности по самостоятельно определённым в соответствии с целью деятельности критериям; - указывать на причины успехов и неудач в деятельности, предложение путей преодоления/ избегания неудач; анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений Ученик получит возможность: - выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей; - обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку)
8-9 классы	Ученик научится: - ставить содержательные аспекты целей и жизненных планов; - дополнять личные планы и перспективы социальными планами. - реализовывать потенциал субъекта через целеполагания и проектирования траекторий развития посредством включения в новые виды деятельности и формы сотрудничеств - самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевые усилия - оценивать продукты своей деятельности по самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям;

	- уметь предложить способ убедиться в достижении поставленной цели и показатели достижения цели • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
Коммуникативные универсальные учебные действия	
5 класс	*Восприятие высказывания* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. *Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства. *Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность излож. Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.
6-7 классы	Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать художественные тексты, составлять план.. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. В учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста.

	Пересказывать художественные тексты. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося.) -способность к согласованным действиям с учетом позиции другого, -способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; -удовлетворительное владение нормами и техникой общения - самостоятельное следование заданной процедуре группового обсуждения; - выполнение действий в соответствии с заданием для групповой работы; -разъяснение своей идеи, предлагая ее, или аргументируя свое отношение к идеям других членов группы - указание на сильные и слабые стороны своей деятельности; определение мотивов своих действий
8-9 классы	-умение определить цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения - умение самостоятельно договариватся о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; - соблюдение процедуры обсуждения, обобщение, фиксация решения в конце работы; -распределение и принятие на себя обязанностей в рамках выполнения групповой работы; постановка вопросов на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставление своих идей с идеями других членов группы, развитие и уточнение идей друг друга -указание причин успехов и неудач в деятельности; -называние трудностей, с которыми столкнулся при решении задач и предложение путей их преодоления / избегания в дальнейшей деятельности; -анализ собственных мотивов и внешней ситуации при

	принятии решений

Содержание учебного предмета «Литература»

<table>
<tr><th>№</th><th>тема</th><th>Краткое содержание учебной темы</th><th>Характеристика учебной деятельности обучающихся</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Русский фольклор</td><td>Пословицы, поговорки, загадки как воплощение житейской мудрости.
Сказки волшебные, бытовые, о животных.
Былины.
<table>
<tr><td>Содержание учебного курса «Литература»</td><td>5 кл</td><td>6 кл</td><td>7 кл</td><td>8 кл</td><td>9 кл</td></tr>
<tr><td>Русские народные сказки</td><td>6</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Литературная авторская сказка</td><td>1</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
</table></td><td>Закрепить знание понятия фольклор, знакомых жанров устного народного творчества.
Раскрыть мудрость и поучительный смысл пословиц и поговорок, сходство и различие между пословицами и поговорками.
Показать художественные особенности этих жанров фольклора.
Познакомиться с тематикой и художественными особенностями загадок. Различать пословицы и поговорки.
Выявлять художественные приёмы, характерные для малых жанров фольклора.Создавать творческие работы с использованием пословиц и поговорок</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Древнерусская литература</td><td>«Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы.
«Житие Сергея Радонежского».Идейное содержание произведения.
<table>
<tr><td>Содержание учебного курса «Литература»</td><td>5 кл</td><td>6 кл</td><td>7 кл</td><td>8 кл</td><td>9 кл</td></tr>
<tr><td>Повесть</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
</table></td><td>Выявлять древнерусской литературы.
Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника.
Сжимать полученную</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>временных лет</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Повесть о Петре и Февронии Муромских</td><td>-</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>«Поучение» Владимира Мономаха</td><td>-</td><td>-</td><td>1</td><td>1</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Слово о полку Игореве</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>2</td></tr>
</table>
</td><td>информацию и представлять результаты в форме таблицы.
Устно отвечать на вопросы</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Русская литература 18 века</td><td>Социальная и нравственная проблематика произведений Д.И.Фонвизина, Н.М.Карамзина, Г.Р.Державина,
<table>
<tr><td>Содержание учебного курса «Литература»</td><td>5 кл</td><td>6 кл</td><td>7 кл</td><td>8 кл</td><td>9 кл</td></tr>
<tr><td>Д.И.Фонвизин</td><td>-</td><td>-</td><td>3</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Н.М.Карамзин</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>3</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Ломоносов М.В.</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Державин Г.Р.</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>2</td></tr>
</table>
</td><td>Воспринимать текст литературного произведения.
Выразительно читать фрагменты произведения.
Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.
Выявлять признаки сказа в тексте произведения.
Устно отвечать на вопросы.
Формулировать и доказывать свою позицию.
Характеризовать героев произведения</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Русская литература 19 века (1 пол)</td><td>Жанр басни в творчестве И.А.Крылова. Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Комедия А.С.Грибоедова « Горе от ума». Анализ стихотворений А.С.Пушкина, анализ прозаических произведений поэта, особенности жанра романа в стихах «Евгений Онегин»
Аналих стихотворений М.Ю.Лермонтова, психологический роман «Герой нашего времени».Н.В.Гоголь поэтизация картин народной жизни.
<table>
<tr><td>Содержание учебного курса «Литература»</td><td>5 кл</td><td>6 кл</td><td>7 кл</td><td>8 кл</td><td>9 кл</td></tr>
<tr><td>А.С.Пушкин</td><td>10</td><td>19</td><td>8</td><td>10</td><td>14</td></tr>
</table>
</td><td>Устанавливать связь прочитанных произведений с ранее изученным материалом.
Сопоставлять литературные произведения.
Устно отвечать на вопросы</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><td>Н.В.Гоголь</td><td>5</td><td>-</td><td>3</td><td>2</td><td>9</td></tr>
<tr><td>И.А.Крылов</td><td>6</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td>М.Ю.Лермонтов</td><td>5</td><td>7</td><td>3</td><td>4</td><td>10</td></tr>
<tr><td>В.А.Жуковский</td><td>-</td><td>1</td><td>1</td><td>-</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Грибоедов А.С.</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>6</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Поэты пушкинской поры</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>2</td></tr>
<tr><td>А.Н.Радищев</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>2</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Островский А.Н.</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>3</td><td>-</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>Русская литература 19 века (2 половина)</td>
<td>Творчество Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
<table>
<tr><td>Содержание учебного курса «Литература»</td><td>5 кл</td><td>6 кл</td><td>7 кл</td><td>8 кл</td><td>9 кл</td></tr>
<tr><td>Бажов П.П.</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>А.А.Фет</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>Ф.И.Тютчев</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>Некрасов Н.А.</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>И.С.Тургенев</td><td>4</td><td></td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Н.С.Лесков</td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Л.Н.толстой</td><td></td><td>4</td><td>2</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>А.П.чехов</td><td></td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>Ф.М.Достоевский</td><td></td><td>2</td><td></td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>М.Е.Салтыков - Щедрин</td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Воспринимать текст литературного произведения. Составлять план произведения. Устно отвечать на вопросы. Характеризовать проблематику рассказа. Выявлять роль пейзажа в произведении. Выявлять проблему и идею произведения. Характеризовать героев произведения. Сопоставлять героев произведения. Письменно отвечать на вопросы</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>Русская литература 20 века(1 пол)</td>
<td>Творчество И.А.Бунина, А.И.Куприна, М.Горького, И.С.Шмелева, А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.А.Ахматовой, А.П.Платонова, А.С.Грина, М.А.булгакова
<table>
<tr><td>Содержание учебного курса «Литература»</td><td>5 кл</td><td>6 кл</td><td>7 кл</td><td>8 кл</td><td>9 кл</td></tr>
<tr><td>Е..Л.Шварц</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>М.М.Пришвин</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Воспринимать текст литературного произведения. Составлять план произведения. Устно отвечать на вопросы. Характеризовать проблематику рассказа.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><td>В.М.Гаршин</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Бунин И.А.</td><td>1</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Есенин С.А.</td><td>1</td><td>3</td><td></td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>А.С.Грин</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>А.Платонов</td><td>2</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ю.П.Казаков</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>М.М.Зощенко</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>А.В.Кольцов</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>А.И.Куприн</td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>В.В.Маяковский</td><td></td><td>1</td><td></td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>Короленко В.Г.</td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Паустовский К.Г.</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>А.К.толстой</td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>А.А.Ахматова</td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>М.Горький</td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>Блок А.А,</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>Б.Л.Пастернак</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>М.А.Булгаков</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Выявлять роль пейзажа в произведении. Выявлять проблему и идею произведения. Характеризовать героев произведения. Сопоставлять героев произведения. Письменно отвечать на вопросы</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Русская литература 20 века (2 пол)</td>
<td>Творчество А.Т.Твардовского, М.А.Шолохова, Н.М.Рубцова, В.М.Шукшина, В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, А.И.Солженицына
<table>
<tr><td>Содержание учебного курса «Литература»</td><td>5 кл</td><td>6 кл</td><td>7 кл</td><td>8 кл</td><td>9 кл</td></tr>
<tr><td>Н.М.Рубцов</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>А.Т.Твардовский</td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Шукшин В.М.</td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td>1</td></tr>
<tr><td>Н.А.Заболоцкий</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>Б.Ш.Окуджава</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>М.А.Шолохов</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>А.И.Солженицын</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>Ф.Искандер</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr>
</table>
</td>
<td>Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Устно отвечать на вопросы. Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника</td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>Литература народов России</td>
<td>Творчество Габдулая Такая. Мустая Карима, Расула Гамзатова, Кайсына Кулиева.
<table>
<tr><td>Содержание учебного курса «Литература»</td><td>5 кл</td><td>6 кл</td><td>7 кл</td><td>8 кл</td><td>9 кл</td></tr>
<tr><td>Р.Гамзатов</td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Читать и постигать смысл. Устно отвечать на вопросы</td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>Зарубежная литература</td>
<td>Поэма Гомера «Одиссея», поэма Данте « Божественная комедия», трагедия Шекспира « Гамлет», сонеты, М .Сервантес, И.В.Гете, Д.Дефо, Ж.-Б.Мольер, Дж..Г.Байрон, А.де Сент-</td>
<td>Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Экзюпери,Р.Брэдбери.
<table>
<tr><td>Содержание учебного курса «Литература»</td><td>5 кл</td><td>6 кл</td><td>7 кл</td><td>8 кл</td><td>9 кл</td></tr>
<tr><td>Э.Гофман</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Д.Дефо</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Джек Лондон</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Дж.Байрон</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>А. де Сент-Экзюпери</td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ф.Шиллер</td><td></td><td>1</td><td></td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>Р.Л.Стивенсон</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Гомер</td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Шекспир</td><td></td><td></td><td>2</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>Ж.-Б.Мольер</td><td></td><td></td><td>2</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>П.Мериме</td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>М.Сервантес</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>Данте</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>Боккачо Дж</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>И.Гете</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3</td></tr>
<tr><td>Европейская литература 19-20 веков</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td>Байрон</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td></tr>
</table>
</td>
<td>вопросы. Характеризовать сюжет и проблематику произведения. Характеризовать героя произведения. Письменно отвечать на вопросы</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Обзор</td>
<td>Героический эпос, литературная сказка, жанр басни, жанр баллады, жанр новеллы, рассказа, сказовое повествование, тема детства в русской и зарубежной литературы , русские и зарубежные писатели о животных. Тема природы в русской поэзии, тема Родины в русской поэзии, военная тема в русской литературы, автобиографические произведения русской литературы.</td>
<td>Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Отвечать на вопросы</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Сведения по истории и теории литератур ы</td>
<td>Художественный образ, персонаж, художественный мир, сюжет и композиция, конфликт, авторская позиция, тематика и проблематика, художественная речь, литературные роды и жанры, литературный процесс, древнерусская литература,
<table>
<tr><td>Содержание учебного курса «Литература»</td><td>5 кл</td><td>6 кл</td><td>7 кл</td><td>8 кл</td><td>9 кл</td></tr>
<tr><td>Литература как искусство слова</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>Малые жанры фольклора</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Аллегория и</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Отвечать на вопросы</td>
</tr>
</table>

		мораль в басне						
		Эпические жанры литературы	1		1			
		Специфика легенды	1					
		Лирическое стихотворение. Лирический герой	1	2	1			
		Понятие о поэзии и прозе		1				
		Песня		2				
		былина		4				
		Понятие о теме, герое. сюжете		1				
		Нравственная проблематика литературного произведения		1	2			
		Отношения людей в обществе		1				
		Античная литература					3	
		Средневековая литература					2	
		Поэзия 2 половины 20 века				2		
		Литература эпохи Возрождения					1	
		Русская литература 18					2	
		Русская литература 19 века					2	
		Проза и драматургия в русской литературе 2 пол.19 века					2	
		Развитие русской литературы 20 века					2	
12	Диагностический, текущий и итоговый	Групповая и индивидуальная диагностика, проверка усвоения навыков выразительного чтения, различные формы пересказа,						Показать знания по пройденному материалу

<table>
<tr>
<td></td>
<td>контроль уровня литературного образования.</td>
<td>письменные высказывания, сочинения на литературные и публицистические темы, самостоятельная и проектная деятельность.
<table>
<tr><td>Содержание учебного курса «Литература»</td><td>5 кл</td><td>6 кл</td><td>7 кл</td><td>8 кл</td><td>9 кл</td></tr>
<tr><td>Внеклассное чтение</td><td>6</td><td>7</td><td>4</td><td>4</td><td></td></tr>
<tr><td>Аудиторные сочинения</td><td>6</td><td>6</td><td>8</td><td>8</td><td>10</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью

14 (Четырнадцать) листа(ов)

цифрой прописью

Директор МБОУ «Школа №7» _____ Санатова И.В.