

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
МБОУ «Школа № 7»**

Приложение № 6
к ООП СОО,
утвержденной
приказом директора
МБОУ «Школа № 7»
от «20» июня 2020г. №174/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)
(углубленный уровень)

Уровень образования (класс) **среднее общее образование (10-11 классы)**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы
УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «English»

Планируемые результаты
(личностные, метапредметные и предметные)
на уровне среднего общего образования
по учебному предмету
«Иностранный язык (английский)»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и общественной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Предмет «Иностранный язык (английский)» имеет большой потенциал для достижения требуемых личностных результатов. Содержание и используемые технологии обучения в рамках данного курса способствуют формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного полиязычного мира.

Изучение иностранного языка в 10-11 классах способствует формированию у старшеклассников готовности и способности к саморазвитию и личностному самоопределению, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, к образованию и самообразованию, в том числе средствами иностранного языка.

Кроме того, изучение иностранного языка позитивно влияет на общую и речевую культуру учащихся, прививает им ряд необходимых социальных навыков, необходимых для общения в поликультурном социуме. Это способствует формированию толерантности и адекватного поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Используемые в преподавании предмета технологии формируют навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, способствуют формированию системы межличностных отношений.

В процессе изучения курса продолжается формирование таких важных качеств личности, как воля, эмпатия, креативность, трудолюбие, дисциплинированность. Широкий спектр тем, обсуждаемых на уроках иностранного языка, вносит существенный вклад в формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, осознанному принятию традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, а также эстетическое отношение к миру.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в рамках предмета «Иностранный язык» готовит учащихся к диалогу культур, к осуществлению межкультурного общения. Возникающие в ходе овладения иностранным языком ситуации межкультурного диалога, дискуссии по широкому кругу тем, связанных с проблемами поликультурного мира, способствуют формированию мировоззрения, основанного на диалоге культур, осознанию своего места в поликультурном мире.

Углубленное изучение иностранного языка предполагает формирование устойчивого интереса к исследованию процессов, связанных с функционированием и использованием языка в различных сферах профессиональной деятельности, что способствует осознанному выбору будущей профессии.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы ¹¹ отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Осваиваемый курс вносит существенный вклад в формирование метапредметных результатов, включающих освоение межпредметных понятий и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с учителями и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, мотивации к изучению иностранного языка, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Среди наиболее важных умений необходимо отметить умение самостоятельно планировать свое речевое и неречевое поведение, умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли, умения смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста, выделять главное и второстепенное, устанавливать логику изложения, а также умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. При выполнении парной и групповой работы старшеклассники учатся продуктивно общаться и взаимодействовать, учитывать позиции других участников общения, развивают свои коммуникативные способности.

Проектная работа, осуществляемая в ходе освоения курса,

способствует овладению навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, развивает способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач.

Выполнение проектной и поисковой работы также совершенствует исследовательские умения, связанные с поиском и обработкой информации, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, обеспечивает формирование готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, а также развивают умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.

В процессе выполнения заданий и упражнений школьники учатся самостоятельно определять цели своей деятельности и планировать ее, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, выбирать стратегии ее выполнения, оценивать ее, используя навыки познавательной рефлексии.

Предметные результаты

Выпускник на углубленном уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

Говорение, монологическая речь

- резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Аудирование

- полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Чтение

- читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов.

Письмо

- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- делать выписки из иноязычного текста;
- выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

Языковые навыки Фонетическая сторона речи

- произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента;
- четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Орфография и пунктуация

- соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

- использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);
- распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;
- использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...).

Грамматическая сторона речи

- употреблять в речи артикли для передачи нюансов;
- использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;
- употреблять в речи все формы страдательного залога;
- употреблять в речи сложное дополнение (Complex object);
- использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;
- использовать в речи местоимения «one» и «ones»;
- использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;
- употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);
- употреблять в речи инверсионные конструкции;
- употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals);
- употреблять в речи эллиптические структуры;
 - использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);
- употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и Future Continuous;
- употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;
- использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause);
- использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;
- без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;

- аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.

Говорение, монологическая речь

- высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;

- пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;

- делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.

Аудирование

- следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;

- понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.

Чтение

- детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;

- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;

- прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;

- определять замысел автора.

Письмо

- описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;

- составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

- передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

- создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

- узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;

- использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;

- узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

Грамматическая сторона речи

- использовать в речи союзы *despite / in spite of* для обозначения контраста, а также наречие *nevertheless*;

- распознавать в речи и использовать предложения с *as if/as though*;

- распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (*It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better...*);

- использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и

инфинитивом;

– использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (Never have I seen... /Barely did I hear what he was saying...);

– употреблять в речи страдательный залог в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.

\

**Содержание учебного предмета
Иностранный язык (английский)
Углубленный уровень**

Английский язык является предметом, который вносит значительный вклад в становление личности учащегося. Этому, прежде всего, служит предметное содержание речи.

Предметное содержание речи

10 класс

1. Изобразительное искусство (Man the Creator)

Человек - творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.

2. Основные мировые религии (Man the Believer)

Ведущие мировые религии - христианство, ислам, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека: древнегреческие и древнеримские легенды; мифы древних народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.

3. Экологические проблемы современности (Man the Child of Nature)

Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменения климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы - извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.

4. Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья (Man the Seeker of Happiness)

Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.

11 класс

1. Музыка в жизни человека (Sounds of Music)

Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм двадцатого века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

2. Проблемы современного города, городская архитектура (Town and its Architecture)

Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся

архитекторы России и Европы и их великие творения; органическая архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты (Wonders of the World)

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света - великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы - единственное из сохранившихся до наших дней чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

4. Личность человека в ее лучших проявлениях (Man as the Greatest Wonder of the World)

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек - создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек - хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врожденные и приобретенные качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

10 класс

1. Объём лексического материала в 10 классе составляет более 2400 единиц, из них 200—250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

- *словосложение по модели Adj/N/Adv + Part I (easy-going, heart-breaking, well-meaning);*
- *словосложение по модели N/Adv + Part II (horse-drawn, well-paid);*
- *словосложение по модели Adj/Num + N + -ed (blue-eyed, four-legged);*
- *словосложение с использованием количественных и порядковых числительных (five-year-old, twelve-inch, first-rate, second-hand);*
- *деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: anti- (antiwar), dis- (disloyal), mis- (misbehave), out-(outdo), over- (overdo), pre- (prehistoric), un-(unfasten), under-(underdeveloped);*
- *конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных (ape — to ape, dog — to dog, duck — to duck);*
- *сокращение лексических единиц (exam — examination), в том числе с помощью создания аббревиатур (mp, ps, etc.).*

3. *Фразовые глаголы (to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with).*

4. *Синонимы (lump — piece, require — demand, seek (for) — look for, feast — holiday, feast — meal, pupil — disciple, smell — scent — aroma — reek, strange — queer — odd, to reflect — to brood, to stay — to remain, fee(s) — salary, fat — stout, very — pretty).*

5. Сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы (shadow - shade, victim - sacrifice, accord- discord, affect — effect, in spite (of) — despite).

11 класс

1. Объём лексического материала к окончанию 11 класса должен составлять более 2800 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

- образование сложных прилагательных по моделям:
модель Adj + Part I (easy-going, smart-looking),
модель N + Part I (heart-breaking, progress-making), модель Adv + Part I (fast-developing, well-meaning), модель N + Part II (poverty-stricken, horse-drawn), модель Adv + Part II (well-paid, well-fed),
модель Adj + N + -ed (blue-eyed, broad-shouldered), модель Num + N + -ed (three-headed, four-legged);

- префиксальное образование лексических единиц; семантика префиксов (*anti-*, *dis-*, *mis-*, *out-*, *over-*, *pre-*, *in-*, *under*);

- словообразовательные гнезда (confide, confident, confidential, confidence).

3. Образование глаголов по конверсии: использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных (*a five-year-old boy*, *a two-liter car*, *a four-hour meeting*, *a first-rate film*).

4. Знакомство с так называемыми «ложными друзьями переводчика» (*agitator* — подстрекатель, *extravagant* — расточительный, *accurate* — точный).

5. Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат; различные способы создания сокращений (*phone*, *doc*, *fridge*, *the UN*).

6. Полисемантическая лексика (*background* — 1) фон 2) происхождение, воспитание; *alight* — 1) сойти, сходить 2) садиться, сесть, опуститься; *crisp* — 1) хрустящий 2) чистый, свежий; *delicious* — 1) вкусный

2) восхитительный).

7. Лексика, управляемая предлогами при функционировании (in annoyance, to one's annoyance, to be indignant at/over sth, on/against the background, to be confident of sth etc.).

8. Устойчивые словосочетания, фразеологизмы (to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to trifle with sb, to put up somewhere).

9. Синонимические ряды (cry — sob — weep, long — yearn — wish, walk — wander — stroll — march — stride — creep — shuffle — stagger — swagger - trudge, work — labour - toil, customer — client, ponder - reflect — consider - meditate — contemplate — muse etc.).

10. Лексика, представляющая трудности при её использовании (take— bring — fetch, amiable — amicable, kind — kindly (adv) — kindly (adj), lean— lend, despise (v) — contempt (n), teacher — tutor).

11. Фразовые глаголы (to hit back, to hit on (upon), to hit out, to hit (up) for, to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to carry through. to tear apart, to be torn between, to tear off, to tear up).

Грамматическая сторона речи

10 класс

I. Морфология

1. Имя существительное

- особенности употребления нарицательных имён существительных:
 - a) оканчивающихся на *-ics* (*athletics, gymnastics, linguistics, mathematics, physics etc.*);
 - b) имеющих омонимичные формы для единственного и множественного числа (*headquarters, means, series, species*);
 - c) имеющих семантические различия в зависимости от числа, в котором используется имя существительное (*air/airs*) (*air* - воздух; *airs* — манерность), *custom/customs* (*custom* — обычай, *customs* —таможня);
 - d) употребляющихся во множественном числе для передачи единого концепта (*belongings, brains, clothes, earnings, looks, lodgings, stairs, outskirts*);
- особенности употребления собирательных имён существительных:
 - a) сочетающихся с глаголом только во множественном числе (*people, cattle, the clergy, the police, the military*);
 - b) сочетающихся с глаголом как в единственном, так и во множественном числе (*audience, class, club, committee, company, council, crew, crowd, family, gang, government, group, staff, team*).

2. Местоимение

- местоимение *one/ones* и особенности его употребления.

3. Имя прилагательное

- адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (*afloat, afraid, alright, alike, alive, alone, ashamed, asleep, awake*);
- изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному (*the concerned (=worried) doctor; the doctor concerned (= responsible)*);
- порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (*a beautiful big old oval brown Turkish carpet*).

4. Наречие

- наречия для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (*generally, normally, hopefully, evidently, clearly, frankly, honestly, briefly*).

5. Глагол

- транзитивные (переходные) глаголы; предлоги *to* и *for* для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (*to hook/buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb*); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных (*Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.*);
- структуры с глаголом *have + V/V-ing*:
 - a) *have + object + V* (*They had us clean the floor.*)
 - b) *have + object + V* (*We'll have you dancing professionally in six months.*)
 - c) *won't/can't + have + object + V* (*I won't have you sitting (s i t) about.*)

5. Междометия

- междометия как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (*Oh! Oh, no! My! Ouch! OH Wow! Etc.*).

11 класс

I. Синтаксис

1. Понятие о предложении: утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

2. Понятие о членах предложения: подлежащее (*subject*), простое глагольное и составное именное сказуемое (*verbal and nominal predicate*), различные виды дополнений (*direct and indirect object*) и обстоятельств (*adverbial modifiers of place, time and manner*).

3. Понятие о простом (*simple*), сложносочинённом (*compound*) и сложноподчинённом (*complex*) предложениях; особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.

4. Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (*reported clauses*), придаточные определительные (*relative clauses*), придаточные обстоятельственные (*adverbial clauses*).

5. Различия между придаточными дополнительными, вводимыми словами *what* и *that* (*I know that he has arrived, vs. I know what to do.*).

6. Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов *who, whom, that* в придаточных определительных.

7. *Идентифицирующие* (*identifying*) и *неидентифицирующие* (*non-identifying*) *придаточные определительные предложения* (*The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.*); невозможность использования союзного слова *that* в неидентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.

8. Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (*He did not apologise, which upset me.*).

9. Использование слов *whose* и *of which* в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевлённому существительному (*The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...)*).

10. Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы (*time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner*).

11. Способы образования придаточных цели; различия в употреблении *in order that, so* и *so that* и *so as to* в придаточных цели (*I've come here in order that (so/so that) you don't feel lonely, vs. I've come here so as to collect some papers*).

12. Особенности придаточных причины со словами *in case* и *just in case*, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с *if* (*if-clauses*) и придаточными с *in case* (*in-case-clauses*).

13. Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.

14. Отсутствие слова *when* в придаточных времени, начинающихся со слов *every time*.

II. Пунктуация

1. Общее представление о знаках препинания в английском языке.

2. Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).
3. Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.
4. Основные правила использования запятой:
 - при перечислении;
 - при использовании прямой речи;
 - в сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих придаточных;
 - для отделения вводных слов и словосочетаний;
 - некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка.
5. Основные правила употребления двоеточия:
 - при перечислении;
 - в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.
6. Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы – 10 класс (204ч.)

Тема и количество часов на её усвоение	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
Модуль 1 (Unit 1) “Man the Creator” 50 часов	Страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру. Изобразительное	Аудирование Учащиеся: – воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;

	<p>искусство (живопись и её жанры, скульптура, фотография) и его роль в обществе. Этапы становления живописи. Творчество великих мастеров прошлого. Прикладное искусство. Эмоциональное воздействие искусства на зрителей.</p>	<p>-воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни; -воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; - понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); - выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; - игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; - устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; - завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; - определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; - выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; - ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; - читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию; - читают аутентичные
--	--	--

		<p>тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none">- вычленяют причинно-следственные связи в тексте;- находят ключевые слова и предложения в тексте;- выполняют задания в формате ЕГЭ;- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с
--	--	--

		<p>текстом.</p> <p>Говорение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логично излагают содержание текста; - сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; - запрашивают необходимую информацию; - начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; - используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; - разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; - выражают своё мнение, обосновывают его; - приводят примеры, аргументы, делают выводы; - выражают своё отношение к фактам,
--	--	---

		<p>оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</p> <p>- рассказывают о своих любимых жанрах, художниках и произведениях искусства;</p> <p>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</p> <p>Письменная речь</p> <p>Учащиеся:</p> <p>- составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему;</p> <p>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</p> <p>- составляют описание произведений искусства в</p>
--	--	---

		<p>письменном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; - пишут параграф распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка; - пишут письма личного характера; - пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение. <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; - соблюдают правильное ударение в словах и фразах; - соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного
--	--	--

		<p>типа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выделяют синтагмы внутри предложений; - используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; - распознают и употребляют в речи изученную ранее лексику по теме; <p>выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с синонимами и паронимами и
--	--	---

		<p>используют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>die</i>; - овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; - знакомятся и используют в речи идиоматические выражения по теме «Искусство»; - изучают сложные прилагательные типа <i>easy-going, hand-written, four-legged</i>; - выполняют задания в формате ЕГЭ; - повторяют грамматический материал, связанный с категориями «местоимение» и «существительное»; - изучают характерные особенности использования местоимения <i>one/ones</i> в тексте; - изучают имена существительные,
--	--	---

		<p>согласующиеся с глаголом только в единственном или только во множественном числе;</p> <p>- овладевают семантической структурой субстантивов, имеющих различные значения в единственном и множественном числе;</p> <p>- повторяют формы простого, продолженного и перфектного грамматических времен.</p>
<p>Модуль 2 (Unit 2) “Man the Believer” 50 часов</p>	<p>Основные религии народов мира, их символы и атрибуты.</p> <p>Вера в рациональное (человеческий разум, собственные силы и т.п.) и иррациональное (судьбу, предсказания и т.п.).</p> <p>Древние мифы различных народов.</p> <p>Традиционные приметы и предрассудки в странах изучаемого языка и родной стране.</p>	<p>Аудирование</p> <p>Учащиеся:</p> <p>- воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</p> <p>-воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</p> <p>-воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной</p>

		<p>понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); - выделяют темы звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; - игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; - устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; - отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; - завершают предложенные утверждения в
--	--	--

		<p>соответствии с прослушанным текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; - выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; - ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; - читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию; - читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды
--	--	---

		<p>работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами; устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычленяют причинно-следственные связи в тексте; - находят ключевые слова и предложения в тексте; - выполняют задания в формате ЕГЭ - пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логично излагают
--	--	---

		<p>содержание текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; - запрашивают необходимую информацию; - начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; - используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; - разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; - выражают своё мнение, обосновывают его; - приводят примеры, аргументы, делают выводы; - выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; - рассказывают
--	--	---

		<p>различные мифы, библейские истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывают своё отношение к традиционным повериям, предрассудкам, загадочным явлениям и т.п. - выполняют задания в формате ЕГЭ; - кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему; - составляют письменное описание внешности человека, а также описание определённого места; - используют письменную речь в ходе учебной и проектной
--	--	--

		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - - делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; - пишут параграф распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка; - пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; - соблюдают правильное ударение в словах и фразах; - соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; - правильно выделяют синтагмы внутри
--	--	--

		<p>предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; - распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; - выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); - знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи; - изучают фразовые
--	--	---

		<p>глаголы с ядерным элементом <i>saḡḡu</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; - изучают модели префиксального словообразования, создают дериваты с приставками <i>ani-</i>, <i>dis-</i>, <i>mis-</i> и используют их в речи; - выполняют задания в формате ЕГЭ; - повторяют грамматический материал, связанный с категориями «Прилагательное» и «Наречие»; - изучают характерные особенности прилагательных, используемых только в функции предикатива; - знакомятся с прилагательными, чьё значение меняется в зависимости от их расположения до или после имени
--	--	---

		<p>существительного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируют атрибутивные цепочки (сочетания нескольких прилагательных и существительного) и устанавливают порядок следования прилагательных в зависимости от их семантики; - изучают наречия, которые помогают говорящему выразить своё отношение к предмету высказывания.
<p>Модуль 3 (Unit 3) “Man - the Child of Nature” 55 часов</p>	<p>Природа и окружающий мир, влияние деятельности человека на природу. Исчезающие виды растений и животных и помощь им. Природные катаклизмы и экологические проблемы, созданные руками человека. Загрязнение окружающей среды и возможности человека в борьбе с ним. Личный вклад в защиту природы. Необходимость международной кооперации в борьбе за будущее человечества.</p>	<p>Аудирование</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; - воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни; - воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; - понимают содержание

		<p>аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; - игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; - устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; - отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; - завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным
--	--	---

		<p>текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; - выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; - ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; - читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественный текст), вычленяют затребованную информацию; - читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и
--	--	--

		<p>разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяют причинно-следственные связи в тексте; - находят ключевые слова и предложения в тексте; - выполняют задания в формате ЕГЭ; - пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логично излагают
--	--	--

		<p>содержание текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; - запрашивают необходимую информацию; - начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; - используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; - разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; - выражают своё мнение, обосновывают его; - приводят примеры, аргументы, делают выводы; - выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; - рассказывают о
--	--	---

		<p>своём отношении к природе и экологическим проблемам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривают различные способы решения экологических проблем; - выполняют задания в формате ЕГЭ; - кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план; - разрабатывают планы для написания повествований; - используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; - делают несложные письменные переводы
--	--	---

		<p>словосочетаний и предложений на английский язык;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пишут комментарии к цитатам, высказывают своё отношение к ним; - пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; - соблюдают правильное ударение в словах и фразах; - соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; - правильно выделяют синтагмы внутри предложений; - используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.
--	--	--

		<p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; - распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; - выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); - знакомятся с синонимическими рядами (с доминантами smell, strange) и используют изученные синонимы в речи; - изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>губ</i>; - овладевают новыми
--	--	---

		<p>лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучают модели образования синтаксических сложных слов; - образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; - знакомятся с идиоматическими выражениями и используют их в речи; - знакомятся с полисемантическим словом board сложными словами, созданными на его основе; <p>изучают конверсивы, образованные от имён существительных, обозначающих различных животных, и используют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют задания в формате ЕГЭ; - повторяют грамматический материал, связанный с категорией «Глагол»;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - изучают характерные особенности переходных глаголов, после которых могут быть использованы два дополнения; - знакомятся с глаголами, после которых следуют предлоги for или to; - анализируют эргативные глаголы (т.е. те, которые могут использоваться как переходные и непереходные), а также их сочетаемостные возможности и семантику.
<p>Модуль 4 (Unit 4) “Man - the Seeker of Happiness” 49 часов</p>	<p>Основные составляющие человеческого счастья – успешность, здоровье, интересная работа, семья и т.п. Благополучие общества как одна из составляющих личного счастья человека. Мечты и их воплощение в жизнь. Будущее учащихся, каким они его видят.</p>	<p>Аудирование</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; -воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни; -воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной

		<p>понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); - выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; - игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; - устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; - отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; - завершают предложенные
--	--	---

		<p>утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; - выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; - ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; - читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию; - читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют
--	--	---

		<p>различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычленяют причинно-следственные связи в тексте; - находят ключевые слова и предложения в тексте; - выполняют задания в формате ЕГЭ; - пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом. <p>Говорение</p>
--	--	---

		<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логично излагают содержание текста; - сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; - запрашивают необходимую информацию; - начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; - используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; - разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; - выражают своё мнение, обосновывают его; - приводят примеры, аргументы, делают выводы; - выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и
--	--	---

		<p>услышанное;</p> <p>- высказывают своё отношение к нескольким предложенным определениям счастья;</p> <p>- рассматривают различные взгляды на счастье и благополучие;</p> <p>- дают рекомендации и советы относительно того, как можно достичь счастья;</p> <p>- описывают различные эмоциональные состояния человека, опираясь на собственный опыт;</p> <p>- знакомятся со способами выражения сочувствия в английском языке и используют их в речи;</p> <p>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской</p>
--	--	---

		<p>работы.</p> <p>Письменная речь</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план; - разрабатывают планы для написания повествований; - используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; - делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; - пишут комментарии к цитатам и высказывают своё отношение к ним; - пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно
--	--	--

		<p>произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдают правильное ударение в словах и фразах; - соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; - правильно выделяют синтагмы внутри предложений; - используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; - распознают и употребляют в речи новую лексику по
--	--	--

		<p>теме модуля;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); - знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи; - изучают фразовые глаголы с ядерным элементом stick; - овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; - изучают сокращение, включая аббревиатуру, как один из продуктивных способов словообразования,; - образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; - знакомятся с междометными образованиями и
--	--	--

		<p>используют их в речи;</p> <p>- изучают ряд идиоматических выражений и используют их в речи;</p> <p>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>- повторяют грамматический материал, связанный с категорией «Глагол» и неличными формами глагола;</p> <p>- изучают словосочетания, выполняющие функцию вводных слов и содержащими в своей структуре инфинитив;</p> <p>- знакомятся с особенностями использования инфинитива после глагола help;</p> <p>- изучают использование предлогов с отдельными глаголами в неличной форме.</p>
--	--	---

**Английский язык. Учебник для школ с углублённым изучением
английского языка, лицеев и гимназий. (Профильный уровень)**

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы – 11 класс (198 ч.)**

Тема и количество часов на её усвоение	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
<p>Модуль 1 (Unit 1) “Sounds of Music” 50 часов:</p>	<p>Музыка как один из основных видов искусства. Различные музыкальные инструменты и виды музыки. Периоды развития музыки. Роль музыки в жизни человека. Подростки и музыка. Отечественные и зарубежные композиторы и исполнители музыкальных произведений.</p>	<p>Аудирование Учащиеся: - воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; - воспринимают на слух и воспроизводят стихи; - воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; - понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); - выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; - игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; - устанавливают соответствия между звучащими текстами и</p>

		<p>предложенными утверждениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; - завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; - определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; - выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; - ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; - читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию; - игнорируют незнакомые им средства выражения несущественные для понимания основного содержания текста; - читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; - используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним
--	--	---

		<p>(озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычленяют причинно-следственные связи в тексте; - выполняют задания в формате ЕГЭ - пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; - сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; - запрашивают необходимую информацию; - начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; - используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; - выражают своё мнение, обосновывают его; - приводят примеры, аргументы,
--	--	--

		<p>делают выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; - строят высказывания о музыке и музыкальных произведениях, указывая на то, что повлияло на выбор их музыкальных предпочтений; - работая в группах, рассуждают о природе смеха и ситуациях, которые его вызывают; - дают рекомендации и советы относительно того, какую музыку слушать; - описывают различные эмоциональные состояния человека, вызванные музыкой, опираясь при этом на собственный опыт; - рассуждают о различии музыкальных вкусов у людей, принадлежащих к разным поколениям и современных тенденциях в музыке; - <p>-выполняют задания в формате ЕГЭ</p> <ul style="list-style-type: none"> - кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или
--	--	--

		<p>иному поводу, при этом опираются на составленный ими план;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией; - приводят аргументы в поддержку собственного мнения; - делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; - используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; - выполняют задания в формате ЕГЭ; - пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; - соблюдают правильное ударение в словах и фразах; - соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; - правильно выделяют синтагмы внутри предложений; - используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.
--	--	---

		<p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; - распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; - выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); - знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи; - изучают фразовые глаголы с ядерным элементом hit; - изучают использование предлогов; - овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; - выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям; - образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; - выполняют задания в формате ЕГЭ; - повторяют изученный ранее грамматический материал, в
--	--	--

		<p>частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи; - изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают типы и члены предложения, порядок следования членов предложения в высказывании; - знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации.
<p>Модуль 2 (Unit 2) “Town and its Architecture” 50 часов:</p>	<p>Проблемы современного города (экология, перенаселение, транспорт, ускоряющийся темп жизни и т.п.). Привлекательность городской и сельской жизни. Архитектура городов и отдельных зданий. Мировые шедевры архитектуры. Различные архитектурные формы. Выдающиеся архитекторы</p>	<p>Аудирование</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; -воспринимают на слух и воспроизводят стихи; -воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; - понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); - выделяют темы и основные факты

	<p>прошлого и наших дней.</p>	<p>звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; - устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; - отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; - завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; - определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; - выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; - ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; - читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию; - игнорируют незнакомые им средства выражения
--	-------------------------------	--

		<p>несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; - используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); - вычленяют причинно-следственные связи в тексте; - выполняют задания в формате ЕГЭ - пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; - сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; - запрашивают необходимую информацию; - начинают, поддерживают и
--	--	---

		<p>заканчивают разговор по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разыгрывают диалог без опоры; - выражают своё мнение, обосновывают его; - приводят примеры, аргументы, делают выводы; - выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; - строят высказывания о значении архитектуры в жизни города, об органической архитектуре, русских архитекторах; - работая в группах, рассуждают о проблемах свободы творчества архитектора, его зависимости от запросов заказчика; - в группах обсуждают ряд английских пословиц и раскрывают их смысл; - рассуждают о тенденциях развития градостроительства; - кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы, в частности готовят сообщение о жизни и творчестве Микеланджело. - выполняют задания в формате ЕГЭ; <p>Письменная речь</p>
--	--	--

		<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план; - разрабатывают планы для написания аргументативного сочинения; - разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения; - делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; - используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; - выполняют задания в формате ЕГЭ; - пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; - соблюдают правильное ударение в словах и фразах; - соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; - правильно выделяют синтагмы внутри предложений;
--	--	--

		<p>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; - распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; - выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); - знакомятся с синонимами и паронимами, используют их в речи; - изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>saġtu</i>; - изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях; - овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; - выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям; - образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; - выполняют задания в формате
--	--	--

		<p>ЕГЭ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах; - повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи; - изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложения; - рассматривают различные типы придаточных предложений; - анализируют различия между придаточными предложениями, вводимыми союзами <i>that</i> и <i>what</i>; - изучают определительные придаточные, обращая внимание на их особенности (<i>identifying / non-identifying relative clauses</i>); - знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации.
<p>Модуль 3 (Unit 3) “Wonders of the World” 55 часов:</p>	<p>Творческое начало в характере человека. Цивилизация и вехи её развития. Необыкновенные явления природы. Чудеса, созданные разумом и руками человека</p>	<p>Аудирование</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; - воспринимают на слух и воспроизводят стихи;

	<p>(произведения искусства, достижения науки и техники, язык). Понятие <i>чудеса света</i> в античности и в современном мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; - понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); - выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; - игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; - устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; - отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; - завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; - определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; - выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; - ориентируются в аутентичном
--	--	---

		<p>тексте, прогнозируют его содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию; - игнорируют незнакомые им средства выражения несущественные для понимания основного содержания текста; - читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; - используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); - вычленяют причинно-следственные связи в тексте; - находят ключевые слова и предложения в тексте; - пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом. - выполняют задания в формате ЕГЭ.
--	--	---

		<p>Говорение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; - сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; - запрашивают необходимую информацию; - начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; - разыгрывают диалог без опоры; - выражают своё мнение, обосновывают его; - приводят примеры, аргументы, делают выводы; - выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; - выводят смысл ряда английских пословиц и иллюстрируют их собственными примерами; - строят высказывания о семи чудесах света, о чудесах природы; - работая в группах, рассуждают о том, что именно можно рассматривать как чудо, какие объекты относить к данной категории; - в группах обсуждают проект,
--	--	---

		<p>номинарующей рукотворные чудеса в категорию лучших;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассуждают о том, меняются ли люди под влиянием обстоятельств или человеческая природа остаётся неизменной; - выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</p> <p>Письменная речь</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план; - разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией; - разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения; - делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; - используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; - выполняют задания в формате ЕГЭ;
--	--	---

		<p>- пишут письма личного характера.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; - соблюдают правильное ударение в словах и фразах; - соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; - правильно выделяют синтагмы внутри предложений; - используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; - распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; - выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); - знакомятся с синонимами и
--	--	--

		<p>используют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>tear</i> ; - изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях; - овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; - выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям; - образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; - знакомятся со сложными прилагательными со вторым элементом <i>stricken</i> и анализируют их семантику; - выполняют задания в формате ЕГЭ; - повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах; - изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают адвербиальные придаточные предложения времени, места, условия, причины, образа действия, уступительные и др.; - анализируют значение существительного <i>clause</i>
--	--	--

		<p>применительно к английской грамматике;</p> <p>- знакомятся с использованием модальных глаголов для выражения уверенности /неуверенности.</p>
<p>Модуль 4 (Unit 4) “Man as the Greatest Wonder of the World” 49 часов:</p>	<p>Человек и человечество. Виды и мотивы человеческой деятельности и поступков. Человек созидатель и человек разрушитель. Человек древности и современный человек. Духовный мир человека. Человек в социуме. Взаимоотношения с другими представителями социума.</p>	<p>Аудирование</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; -воспринимают на слух и воспроизводят стихи; -воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; - понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); - выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; - игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; - устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; - отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;

		<ul style="list-style-type: none"> - завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; - определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; - выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; - ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; - читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию; - игнорируют незнакомые им средства выражения несущественные для понимания основного содержания текста; - читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; - используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами,
--	--	---

		<p>устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычленяют причинно-следственные связи в тексте; - выполняют задания в формате ЕГЭ - пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; - сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; - запрашивают необходимую информацию; - начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; - разыгрывают диалог без опоры; - выражают своё мнение, обосновывают его; - приводят примеры, аргументы, делают выводы; - выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; - составляют диалоги - выводят смысл ряда английских
--	--	---

		<p>пословиц и находят их русские эквиваленты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагают комментарии к отдельным цитатам из текста, а также к высказываниям великих людей о любви; - строят высказывания о преодолении отрицательных свойств характера человека; - говорят о положительных качествах человека и о том, какие из них особенно важны; - рассказывают о людях, которых считают образцом для подражания; - в группах обсуждают человеческие качества, с которыми особенно сложно мириться; - работая в группах, рассуждают о проблемах социализации, о значении профессионального выбора, увлечений, привычек в жизни человека; - рассуждают о том, насколько окружение человека влияет на его становление как личности; - выполняют задания в формате ЕГЭ; - кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p>
--	--	---

		<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план; - разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией; - разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения; - делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; - используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; - выполняют задания в формате ЕГЭ; - пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; - соблюдают правильное ударение в словах и фразах; - соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; - правильно выделяют синтагмы внутри предложений;
--	--	---

		<p>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</p> <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; - распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; - выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); - знакомятся с синонимами, обращая особое внимание на их дифференцирующие признаки и используют синонимы в речи; - изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>link</i>; - изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях; - овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; - выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям; - образуют дериваты от знакомых
--	--	---

		<p>основ и используют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none">- выполняют задания в формате ЕГЭ;- повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;- изучают и используют в письменной речи основные правила английской пунктуации.
--	--	---