

Утверждена
приказом директора
МБОУ «Школа №7»
от 31.08.2018 № 269

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Литература»

Уровень образования: среднее общее образование
10 – 11 классы

г.Богородск

Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе:

- Государственного образовательного стандарта 2004г.,
- Программы по литературе для 10 – 11 классов И.Н.Сухих.

Данная рабочая программа рассчитана на использование УМК:

- И.Н.Сухих учебник «Литература. 10 класс» в 2-х частях,
- С.П.Белокурова, И.Н.Сухих Практикум к учебнику И.Н.Сухих «Литература, 10 класс»,
- С.П.Белокурова, И.Н.Сухих Книга для учителя «Русская литература в 10 классе».
- И.Н.Сухих учебник «Литература. 11 класс» в 2-х частях, под ред. И.Н.Сухих
- Практикум к учебнику И.Н.Сухих «Литература, 11 класс»,
- Книга для учителя «Русская литература в 11 классе».

Материал курса рассчитан на учащихся 10-11классов общеобразовательной школы (базовый уровень) – 3 час в неделю, 210 часов за 2 года.

Из предлагаемых Федеральным базисным учебным планом для общеобразовательных учреждений РФ 210 часов в авторской программе предполагается использовать 190 часов (по 95 часов) в 10 и 11 классах. Остальные часы отводятся на уроки развития речи и внеклассное чтение.

Цели и задачи курса

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Цели

Изучение литературы в старшей школе **на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской

- позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса:

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, воспроизводить содержание литературного произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - ✓ создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - ✓ участия в диалоге или дискуссии;
 - ✓ самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
 - ✓ определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса:

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
- Тексты художественных произведений.
- Сюжет, особенности композиции.
- Типическое значение характеров главных героев произведения.
- Основные понятия по теории литературы.
- Изобразительно-выразительные средства языка.
- Элементы стихотворной речи.

уметь:

- Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
- Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
- Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
- Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
- Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
- Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
- Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
- Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
- Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.
- Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
- Пользоваться словарями различных типов, справочниками,
- **использовать приобретенные умения и навыки:**
 - ✓ в аналитической работе с разными видами текстов, в том числе представленными в ЕГЭ;
 - ✓ устных речевых жанрах (доклад, дискуссия);
 - ✓ письменных жанрах (сочинение, конспект, реферат, рецензия, эссе);
 - ✓ восприятию, пониманию, оценке произведений, выбранных для индивидуального самостоятельного чтения, формированию читательской, гуманитарной культуры.

Учебно-тематический план

10 класс		
1.	Введение.	1 ч
2.	Общая характеристика литературы XIX века.	1 ч
3.	Первый период русского реализма (1820-1830)	13 ч
4.	Второй период русского реализма (1840-1880)	75 ч
5.	Третий период русского реализма (1880-1890)	12 ч
Итого		102 ч
11 класс		
1.	Литература XX века. Общая характеристика	2 ч
2.	Серебряный век: лики модернизма. Общая характеристика и	9 ч

	основные представители эпохи	
3.	А.А.Блок: жизнь поэта как роман в стихах	7 ч
4.	И.А.Бунин: судьба реалиста в модернистскую эпоху	4 ч
5.	А.М.Горький. Три судьбы Максима Горького: писатель, культурный организатор, общественный деятель	6ч + 2ч р/р
6.	Советский век: две русские литературы или одна? (1920 – 1930-е годы). Общая характеристика	3 ч
7.	В.В.Маяковский. Судьба поэта: трагедия горлана-главаря	5 ч
8.	С. А. Есенин. Драматическая судьба Есенина: «Я последний поэт деревни...»	4 ч
9.	М.А.Шолохов. Загадка судьбы: Шолохов и «Анти-Шолохов»	6 ч
10.	О.Э.Мандельштам. Судьба Мандельштама: «Мне на плечи кидается век-волкодав...»	3 ч
11.	А.А.Ахматова. Судьба поэта: «Мы ни единого удара не отклонили от себя...»	4 ч
12.	М. А.Булгаков. Судьба художника: противостояние эпохе	6ч + 2ч р/р
13.	М. И.Цветаева. Судьба Цветаевой: «С этой безмерностью в мире мер...»	3 ч
14.	Б.Л.Пастернак. Судьба поэта: «Когда я с честью пронесу несчастий бремя...»	3 ч
15.	А.П.Платонов. Судьба писателя: «В поисках смысла отдельного и общего существования»	2 ч
16.	Советский век: на разных этажах (1940 – 1980-е). Общая характеристика	2 ч
17.	А.Т.Твардовский. Судьба поэта: драма веры	3 ч
18.	А.И.Солженицын. Судьба писателя: пророк в своем отечестве	4ч +2ч р/р
19.	В.М.Шукшин. Судьба писателя: «Прорваться в будущую Россию»	3 ч
20.	Н.М.Рубцов. Судьба поэта: «Я умру в крещенские морозы»	1 ч
21.	В. С.Высоцкий. Судьба поэта: «Мой отчаяньем сорванный голос»	2 ч
22.	Ю. В.Трифонов. Судьба писателя: путешествие в себя	2ч + 1ч р/р
23.	С.Д.Довлатов. Судьба писателя: жизнь, превращенная в литературу	1 ч
24.	И.А.Бродский. Судьба поэта: от «тунеядца» до Нобелевского лауреата	1 ч
25.	А.В.Вампилов. Судьба Вампилова: драма драматурга	2 ч
28.	Заключение	1ч+ 3ч р\р
	Итого	99 ч

Протинуровано, пронууреровано, скреплено печатью

цифрой

протинисью

Директор МБОУ «Школа №7»

Савинова И.В.

