

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 7»

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Рукодельница»

Уровень образования (классы): основное общее образование, 5 -9 классы

Составитель: Чернова Н.В., учитель технологии

Рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекса
Программа. Технология. 5-8(9) классы. ФГОС. – М.: Вентана-Граф, 2014

г. Богородск

Пояснительная записка

Программа курса «Рукодельница» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа «Рукодельница» соединяет воедино сведения о вышивке, вязании, лоскутной технике. На занятиях в кружке ребята занимаются традиционной вышивкой, вышивкой шелковыми лентами, бисером, вязанием крючком и спицами, текстильным моделированием, лоскутным шитьём. Девочки прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы

обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Рукодельница».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Отличие программы от других программ программы является то, что на

основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Рукодельница», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

Цель программы

- развить творческую активность, и художественные способности кружковцев

Задачи программы:

1. освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности.
2. овладения общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда.
3. развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей.
4. воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Выполнение программы рассчитано на 2 года обучения.

- Возраст воспитанников в группах – 11-13 лет.
- Количество детей в группах – не менее 15 человек.
- Уровень подготовки детей при приеме в группу:
 - а) неподготовленные дети;
 - б) более подготовленные дети.

- Основанием для приема детей является письменное заявление родителей.

Срок реализации: 1 занятие в неделю 1 академических часа. Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может быть звеньевой, в зависимости от сложности.

Методы и приемы: словесные (лекции, семинары, эвристические беседы); наглядные; анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий, практические (создание, издание и распространение школьной газеты), проблемный, диалоговый, игровой.

Планируемые результаты

В результате изучения программы учащиеся должны знать:

1. Смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитьё, рукоделие.
2. Виды и свойства нитей, тканей.
3. Виды традиционных народных промыслов.

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

1. Выполнять виды рукоделия с текстильными и поделочными материалами:, вышивка, лоскутная техника, вязание крючком.
2. Выбирать виды тканей, нитей, инструментов и приспособлений для определенных изделий.
3. Строить чертежи простых поясных и плечевых изделий.
4. Выполнять раскрой ткани.
5. Определять и исправлять дефекты изделий.
6. Проводить влажно-тепловую обработку изделий.
7. Проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов.
8. Соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

Формирование универсальных учебных действий.

- Развитие разносторонней личности ребенка, воспитание его воли и характера;
- Помощь в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- Умение использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- Обучение практических навыков художественно-творческой деятельности;
- Умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- Создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Формы занятий:

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, экскурсий, выставок, и встреч с приглашенными мастерами и специалистами, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при помощи бесед и диспутов. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Способы проверки:

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2-3 работ, в виде итоговых выставочных работ и выполнения творческих проектов, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры.

Тематическое планирование 1 года обучения

№ ур ок а	Наименование разделов и тем	Планируемые результаты	Количество часов
	Вводное занятие.		1 ч
1	Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	Знать правила ТБ Уметь использовать их на практике	
	Вышивка шелковыми лентами		17 ч.
2	Тема. История вышивки шелковыми лентами. Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места.	Иметь представление о видах вышивки шелковыми лентами. Уметь подбирать инструменты и материалы для вышивания	1
3	Т.Б. Практическая работа: Выполнение узора «роза» из скрученной ленты.	Уметь выполнять узор «роза» из скрученной ленты.	1

4	Т.Б. Практическая работа: Выполнение объёмных элементов. «Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки».	Уметь выполнять швы тамбурный, «петля», «узелки»	1
5	Т.Б. Практическая работа: Выполнение объёмных элементов. «Выполнение швов: «вытянутые стежки», «вперед иголку».	Уметь выполнять швы «вытянутые стежки», «вперед иголку»	1
6	Т.Б. Практическая работа: Выполнение открытки «рыбка»	Уметь выполнять узор «рыбка»	1
7	Т.Б. Практическая работа: Выполнение открытки «рыбка»	Уметь выполнять узор «рыбка»	1
8	Т.Б. Практическая работа: Украшение для волос.	Овладеть основными приемами вышивания шелковыми лентами	1
9	Т.Б. Практическая работа: Украшение для волос.	Овладеть основными приемами вышивания шелковыми лентами	1
10	Т.Б. Практическая работа: Изготовление сумочки «Маки»	Уметь выполнять узор «Маки» Оформлять законченное изделие.	1
11	Т.Б. Практическая работа: Изготовление сумочки «Маки»	Уметь выполнять узор «Маки» Оформлять законченное изделие.	1
12	Т.Б. Практическая работа: Изготовление сумочки «Маки»	Уметь выполнять узор «Маки» Оформлять законченное изделие.	1
13	Т.Б. Практическая работа: Изготовление картины.	Овладеть основными приемами вышивания шелковыми лентами	1
14	Т.Б. Практическая работа: Изготовление картины.	Овладеть основными приемами вышивания шелковыми лентами	1
15	Т.Б. Практическая работа: Изготовление картины.	Овладеть основными приемами вышивания шелковыми лентами	1

16	Т.Б. Практическая работа: Изготовление картины.	Овладеть основными приемами вышивания шелковыми лентами	1
17	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы».	Уметь работать в технике вышивка шелковыми лентами Оформлять законченное изделие	1
18	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы».	Уметь работать в технике вышивка шелковыми лентами Оформлять законченное изделие	1
	Лоскутная техника		18 ч.
19	Тема. Лоскут - традиционный декоративный материал народов России. Тема. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос.	Иметь представление о технике пэчворка (лоскутного шитья), орнаменте, симметрии и композиции. Уметь выполнять эскизы, подбирать материалы и инструменты Знать о необходимости припусков для обработки, их величине и правилах раскроя деталей	
20	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения набора из полос».	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться.	1
21	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения набора из полос».	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться.	1
22	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения набора из квадратов».	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться.	1
23	Т.Б. Практическая работа: «Радиальная сборка».	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться.	1
24	Т.Б. Практическая работа: «Преодоление тупого угла».	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться	1
25	Т.Б. Практическая работа: «Набор по спирали».	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться	1
26	Т.Б. Практическая работа: «Набор из округлых	Знать правила сборки полотна	1

	деталей».	Уметь ими пользоваться	
27	Т.Б. Практическая работа: «Ускоренные способы раскроя и сборки».	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться	1
28	Т.Б. Практическая работа: «Аппликация».	Знать правила аппликации Уметь ими пользоваться	1
29	Т.Б. Практическая работа: «Сборка и стежка».	Знать правила сборки и стежки Уметь ими пользоваться	1
30	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление прихватки в технике пэчворк».	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться	1
31	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление панно в технике пэчворк».	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться	1
32	Т.Б. Практическая работа: «Техника выполнения сборки изделия из шестиугольных модулей»	Знать правила сборки полотна Уметь ими пользоваться	1
33	Тема. Панно, игрушки, предметы быта. Т.Б. Практическая работа: «Изготовление панно в технике пэчворк».	Знать правила соединения подкладки с основой. Уметь выполнять эти правила	1
34	Тема. Панно, игрушки, предметы быта. Т.Б. Практическая работа: «Изготовление панно в технике пэчворк».	Знать правила соединения подкладки с основой. Уметь выполнять эти правила	1
35	Тема. Панно, игрушки, предметы быта. Т.Б. Практическая работа: «Изготовление панно в технике пэчворк».	Знать правила соединения подкладки с основой. Уметь выполнять эти правила	1
36	Тема. Панно, игрушки, предметы быта. Т.Б. Практическая работа: «Изготовление панно в технике пэчворк».	Знать правила соединения подкладки с основой. Уметь выполнять эти правила	1
	ИТОГО:		36 часов

**Тематическое планирование
2 года обучения**

№ ур ок а	Наименование разделов и тем	Планируемые результаты	Количество часов
	Вводное занятие.		1 ч
1	Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	Знать правила ТБ Уметь использовать их на практике	
	Ручная вышивка		8 ч.
2	Тема. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка.	Знать виды декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Цвет и его свойства.	1
3	Т.Б. Практическая работа: «Технология выполнения простейших ручных швов».	Знать правила посадки и постановки рук во время вышивания. Правила ТБ работы с тканями. Способы закрепления рабочей нити. Техника выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку».	1
4	Тема. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки.	Знать элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент, раппорт) Уметь увеличивать и уменьшать рисунок. Переводить рисунок на ткань	1
5	Т.Б. Практическая работа: «Приемы выполнения счетных швов, швов крест».	Знать Правила заправки ткани в пяльцы. Уметь выполнять работу в технике счетных швов, швов крест стебельчатых и тамбурных швов	1
6	Тема. Вышивание натюрморта.	Овладеть основными приемами вышивания	1
7	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы».	Уметь работать в технике счетных швов Оформлять законченное изделие	1
8	Тема. Вышивание пейзажа.	Овладеть основными приемами вышивания	1

9	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение творческой работы».	Уметь работать в технике счетных швов Оформлять законченное изделие	1
	Вышивка бисером		4 ч.
10	Тема. Работа с бисером. Виды работ из бисера.	Иметь представление об истории рукоделия, применении его в современной моде	1
11	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера».	Овладеть основными приемами вышивания бисером	1
12	Тема. Художественные приёмы в вышивке бисером.	Знать художественные приёмы в вышивке бисером.	1
13	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление декоративного изделия из бисера».	Овладеть основными приемами вышивания бисером	1
	Вязание спицами		11 ч.
14	Тема. Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли.	Знать правила подготовки материалов и подбора Уметь использовать эти правила в работе,	1
15	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение упражнений по набору петель, выполнения лицевых и изнаночных петель».	Иметь представление о видах вязания спицами Уметь ориентироваться в схемах вязания	1
16	Тема. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель	Уметь вязать лицевые и изнаночные петли	1
17	Тема. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты.	Овладеть основными приемами вязания спицами	1
18	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	Овладеть основными приемами вязания спицами	1
19	Тема. Ажурная вязка.	Уметь выполнять вязание основных элементов, используемых при вяз	1
20	Т.Б. Практическая работа:	Овладеть основными	1

	«Выполнение образцов узоров».	приемами вязания спицами	
21	Тема. Вязание носков, варежек, перчаток.	Овладеть основными приемами вязания спицами	1
22	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия».	Уметь вязать изделие по разным схемам	1
23	Тема. Вязание головных уборов.	Уметь вязать изделие по разным схемам	1
24	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязаного изделия».	Уметь вязать изделие по разным схемам	1
	Вязание крючком		11 ч.
25	Тема. Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком.	Знать правила подготовки материалов и подбора крючка. Уметь использовать эти правила в работе, набирать петли крючком.	1
26	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение упражнений в вязании столбиков и воздушных петель».	Знать что такое раппорт узора и как он записывается. Уметь читать схемы	1
27	Тема. Вязание узорного полотна.	Уметь выполнять вязание основных элементов, используемых при вязании крючком	1
28	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	Овладеть основными приемами вязания крючком	1
29	Тема. Вязание круга, квадрата, пятиугольника.	Уметь вязать круг, квадрат, пятиугольник	1
30	Т.Б. Практическая работа: «Выполнение образцов узоров».	Овладеть основными приемами вязания крючком	1
31	Тема. Вязание шарфа, шапочки.	Уметь вязать изделие по разным схемам	1
32	Т.Б. Практическая работа: «Изготовление вязанного изделия».	Овладеть основными приемами вязания крючком	1
33	Тема. Орнамент в вязаных изделиях.	Уметь вязать орнамент по схеме	1
34	Т.Б. Практическая работа:	Овладеть основными	1

	«Изготовление вязанного изделия».	приемами вязания крючком	
35	Т.Б Практическая работа: «Изготовление вязанного изделия».	Овладеть основными приемами вязания крючком	1
	Выставка работ учащихся		1 ч.
36	Оформление выполненных работ. Подведение итогов Т.Б. Практическая работа: «Выбор лучших работ для предоставления их на выставку-конкурс».	Уметь подготовить изделие к проверке. Уметь выполнять проектное изделие и провести его презентацию.	1
	ИТОГО:		36 ч.

Содержание программы I год обучения (36 часа)

Тема 1. Вводное занятие (1 час).

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. «Вышивка шелковыми лентами» (17 часов).

История вышивки шелковыми лентами. Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места.

Выполнение узора «роза» из скрученной ленты.

Выполнение объёмных элементов.

«Выполнение швов: «вытянутые стежки», «вперед иголку».

Выполнение открытки «рыбка»

Украшение для волос.

Изготовление картины.

Тема 3. «Лоскутная техника» (18 часов).

Тема. Лоскут - традиционный декоративный материал народов России.

Тема. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос.

Выполнение узора «роза» из скрученной ленты.

2 год обучения

Тема 1. «Вводное занятие.» (1 часов).

Знакомство с видами мыльных основ, приемами токи мыльной основы и видами декорирования готового мыла.

Тема 2. «Ручная вышивка» (8 часов).

Тема. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка.

Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки.

«Приемы выполнения счетных швов, швов крест».

Тема 3. «Вышивка бисером» (4 часов).

Работа с бисером. Виды работ из бисера.
«Изготовление декоративного изделия из бисера».

Художественные приёмы в вышивке бисером.

Тема 4. «Вязание спицами» (11 часов).

Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли.

«Выполнение упражнений по набору петель, выполнения лицевых и изнаночных петель».

Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель

Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты.

Ажурная вязка.

Тема 3. «Вязание крючком » (11 часов).

Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком.

Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель. Вязание узорного полотна. Вязание круга, квадрата, пятиугольника. Орнамент в вязаных изделиях. Вязание салфеток, кружев, шарфика, шапочки

Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты. Ажурная вязка. Вязание носков, рукавичек, перчаток, головных уборов.

Тема 4. Выставка работ учащихся (1 часа).

Выставка работ учащихся в школьном холле.

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, диски CD.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

Формы контроля

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал.

Способы проверки реализации программы заключаются в участии в фестивалях и конкурсах, издании школьной газеты.

Для **текущего контроля качества** образовательного процесса творческого объединения используется тестирование, анализ творческих работ, анкеты.