

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 7»

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Барабанщицы»

Уровень образования (классы): основное общее образование, 5 -9 классы

Составитель: Мальянова О.В., заместитель директора

г. Богородск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Барабанщицы» направлена на организацию внеурочной деятельности школьников. Программа ориентирует обучающихся на эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства и способствует формированию интереса к музыке.

Кроме того, барабанный ритм организует детей, настраивает на слаженные действия, на слаженный шаг. Поэтому барабан можно назвать инструментом - организатором. Десяткам, сотням, а то и тысячам людей задаёт барабан один общий темп движения. Подбадривает, организует.

Работа в отряде учит школьников слушать друг друга, развивает навыки коллективной игры. Развивает и слух, и собранность, и внимание, и самоконтроль. Занятия по данной программе способствуют и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у юных барабанщиков патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Знание истории, традиций своей страны необходимо для гармоничного воспитания личности обучающегося.

Это направление пронизывает учебный процесс объединения в течение всего года, но особое значение эта работа приобретает в период подготовки к знаменательным датам, таким как День Защитника Отечества, День Победы и День независимости России. Именно в период с февраля по май с наиболее подготовленными обучающимися проводится работа над подбором и разучиванием патриотического репертуара, созданием сценариев мероприятий, посвященных историческим датам (Памятные даты Великой Отечественной войны, День защитника Отечества, День Победы, День Города). Обучающиеся воспитываются на лучших образцах отечественной классики, исполняют композиции, отражающие важнейшие этапы истории

нашей страны, произведения гражданского звучания. Это позволяет создавать тематические программы патриотической направленности для ветеранов войны и труда, для молодежи города. При работе с группой в процессе проведения занятий идет индивидуальная работа с каждым.

При этом учитываются способности, склад характера, индивидуальное видение темы и средств выражения каждым ребенком. В течение года возможно введение новых тем, техник, сочетание различных техник в зависимости от интересов, потребностей и возможностей обучающихся.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование у обучающихся музыкально-эстетического восприятия, творческой активности. Создание, стабильное существование и развитие детского творческого коллектива - ансамбля маршевых барабанщиков.

Исходя из поставленной цели, можно выделить следующие **задачи:**

Обучающие - общая музыкальная подготовка детей; - формирование системы умений и навыков игры на музыкальном инструменте; - ознакомление детей с отечественной музыкальной культурой и культурой зарубежных стран; - обучить основным актёрскоисполнительским навыкам; - выявить и развить творческую индивидуальность и исполнительскую манеру обучающихся; - научить передавать характер, стиль и манеру концертных номеров.

Развивающие - развитие интереса к творческому познанию и самовыражению; - формирование и поддержание стабильного интереса к музыкальному творчеству и культуре в целом; - развитие художественного вкуса, творческой активности и интеллекта; - развитие работоспособности, самоорганизации;

Воспитательные - формирование высоконравственных норм поведения; - развитие терпения, настойчивости, трудолюбия; - расширение эстетического кругозора обучающихся; - расширение трудового опыта детей, развитие навыков самостоятельной работы; - музыкально-эстетическое развитие и формирование общей культуры личности. - формирование навыков

коллективной работы; - социальная адаптация; - развитие и укрепление психо-эмоционального статуса. - развитие у ребенка потребности самосовершенствоваться. - развитие стремления к индивидуальному росту.

Срок реализации программы и режим занятий рассчитан на 1 год обучения в отряде барабанщиц для детей 10-16 лет. Программа рассчитана на 36 часов. Продолжительность занятий -1 раз в неделю по 1 часу.

Основные принципы построения программы.

Основными педагогическими принципами построения образовательного процесса по образовательной программе являются системность, постепенность, последовательность и повторность, система упражнений «от простого к сложному», учёт всех необходимых музыкально-ритмических навыков выразительного исполнения при многократном повторении задания.

Соблюдение данных принципов поможет успешному овладению предложенного материала для обучения игры на барабане.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ

Формы обучения:

На занятиях по данной программе предусматривается применение следующих форм организации процесса обучения: групповая - основная форма, индивидуальная в рамках учебного времени.

Групповые - ансамблевая подготовка, постановка барабанных рисунков, изучение родственных инструментов.

Индивидуальные - персональная работа с обучающимися. Отработка отдельных элементов. Углубленные понятия.

Основные виды занятий: теоретические, практические.

Для последовательности реализации данной программы педагог использует следующие **методы и приёмы обучения:**

Словесные: рассказ, объяснения, указания, уточнения, беседа, опрос.

Наглядные: показ способов действий, различных элементов, движений позиций, перестроений и т.д.

Метод наглядности, любое движение при обучении игры на барабане воспринимается визуально.

Педагог, работающий с детьми, должен обладать убедительным показом. Учебно-тренировочный материал игры на барабане должен быть исполнен чётко, музыкально, эмоционально, с точной характеристикой стиля, манеры и содержания.

Практические: Упражнения - выполнение практических заданий, элементов, движений, отработка умений и навыков игры на барабане и т.д.

Широко используется **метод поощрения**. Большую радость обучающийся испытывает от приветливого слова, похвалы, внимания. Можно хвалить за хорошую игру, опрятный вид, примерное поведение.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на три группы: теоретические знания, практические навыки и умения, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

Результаты учитываются применительно к отдельной личности в зависимости от индивидуального характера и качества усвоения знаний, умений и навыков.

По окончании года обучения, обучающиеся **должны знать:** - основы музыкальной грамоты; - что такое метр, ритм, метроном; - динамические оттенки (нюансы); - разновидности ударных инструментов; - читать и играть по нотам; - уметь самостоятельно записать ритмические рисунки, - уметь определить размер и стиль музыкальных произведений. **Должны уметь:** - работать с метроном; - исполнять базовые ритмические рисунки; - работать со звуком (нюансировка); - исполнять выученные элементы; - работать в ансамбле; - запоминать движения и грамотно их повторять; - координировать свои движения; - классифицировать музыку по стилям и жанрам. **У обучающегося будет развито:** - чувство ритма; - навыки самостоятельной работы; - эстетический кругозор и вкус; - навыки самостоятельной работы; -

совершенствовать навыки работы в ансамбле; - навыки работы в коллективе;.

У обучающегося будет воспитано: - уважительное и внимательное отношение к участникам коллектива; - трудолюбие, выдержка, трудоспособность, выносливость; - стремление прилагать усилия для достижения поставленной учебной задачи; - уважительное и внимательное отношение к участникам коллектива; - трудолюбие, выдержка, трудоспособность, выносливость; - стремление прилагать усилия для достижения поставленной учебной задачи, чувство патриотизма, любви к Родине.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Формами подведения итогов является участие в концертах, фестивалях, конкурсах, открытых и итоговых занятиях. Уровень исполнения учащимися рисунков и упражнений оцениваются педагогом.

Тематическое планирование

«Отряд барабанщиц»

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	1	-
«Музыкальная подготовка»				
2.	Определение музыкально-исполнительных способностей обучающихся	2	1	1
3.	Обучение постановке и начальным приёмам игры	3	1	2
4.	Музыкальный ритм	2	1	1
5.	Движения. Маршировка. Проходки, повороты.	2	1	1
«Работа с инструментом»				
1.	Выявление чувства ритма	2	-	2
2.	Выразительность исполнения	6	-	6
3.	Ритмическая согласованность	4	-	4
4.	Технические трудности. Исполнение трюков.	4	-	4
5.	Отработка навыков игры на барабанах	12	-	10

6.	Итоговое выступление		-	
Итого часов		36	5	31

Методическое обеспечение программы

Программа рассчитана на 1 год. Годовой курс программы рассчитан на 36 часов (1 ч. в неделю).

В процессе занятий используются различные формы занятий: групповые, индивидуальные, комбинированные, практические занятия; беседы, просмотр видеofilмов и прослушивание аудио файлов, дисков; концертная деятельность.

Разнообразие методов музыкального воспитания определяется спецификой музыкального искусства и особенностями музыкальной деятельности школьников. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях:

- *словесный* (объяснение материала музыкальный руководитель начинает с беседы);
- *наглядно – слуховой* (по ходу беседы исполняет фрагменты песни);
- *стимулирующий метод* (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);
- *метод эмоционального воздействия* (выражает свое отношение к композиции);
- *объяснительно - иллюстративный* (объяснение, демонстрация упражнений и ритмических составляющих композиций);
- *репродуктивный* (разучивание, закрепление материала);
- *исследовательский* (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка);
- *метод поисковых ситуаций* (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

Широкое использование различных методов способствует пробуждению художественных интересов, развитию воображения, музыкальных, творческих способностей школьников.

Для реализации программы необходимо техническое оснащение занятий:

- музыкальные инструменты (барабаны, барабанные палочки);
- музыкальный центр, акустическая система;
- Компьютер со специальным набором программного обеспечения;
- музыкальная литература, распечатки нот и табулатуры.