

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 7»

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Сам мастер»

Уровень образования (классы): основное общее образование, 5 -9 классы

Составитель: Волков Н.В., учитель технологии

Рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекса
Программа. Технология. 5-8(9) классы. ФГОС. – М.: Вентана-Граф, 2014

г. Богородск

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Сам мастер» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию. Направленность программы "Сам мастер" является по содержанию художественной; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - групповой; по времени реализации - годовой. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей среднего школьного возраста с элементами дизайна, декоративно - прикладного искусства.

Новизна программы: используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творческими детьми - программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Цель программы:

- пробуждение интереса к труду, развитие творческих способностей и индивидуальных дарований детей средствами декоративно - прикладного искусства, формирование у них нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, дальнейшей профориентации.

Задачи программы:

- познакомить учащихся со свойствами древесины и инструментами для её обработки;
- обучить умению моделировать и конструировать изделия из древесины;
- дать представление о выжигании;
- формировать у детей устойчивый интерес к художественно - творческой деятельности;
- воспитать аккуратность, усидчивость в работе, стремление доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе;
- развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Образовательная программа "Сам мастер" разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

- формы и методы обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, и т.д.);

Программа "Сам мастер" имеет ряд отличительных особенностей от уже существующих в этой области программ:

- Образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка;
- Организация обучения построена таким образом, что каждый ребенок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний, решает задачи проблемного характера;
- Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с древесиной;
- Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели;
- Разнообразие творческих заданий поддерживает у учащихся высокий уровень интереса к занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков;
- Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений, используется система проектов, это способствует развитию компетентной личности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, от 9 до 15 лет. Дети данного возраста способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания.

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу, продолжительность одного часа - 45 мин.,

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии, - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от задач и материала, из которого создается поделка;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - деловая игра, тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, викторина, игра, мастерская, лаборатория, практикум, выставка с просмотром и обсуждением детских работ, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, технологические карты, учебные элементы;
- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению

знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Ожидаемые результаты:

- Идет ознакомление детей с материалами, инструментами, приемами работы с ними, обработкой материала, соблюдением ТБ.
- Ребенок овладевает различными приемами и способами обработки древесины: точением, резанием, склеиванием.
- Учится работать с шаблонами, чертежами, используя при этом измерительные инструменты; приобретает навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий.
- Ребенок учится работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку.
- Дети изготавливают простейшие изделия из древесины, все операции выполняются совместно с педагогом.

Учащийся узнает:

- виды материалов, обозначенные в программе их свойства, название, назначение и способы обработки;
- приемы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление;
- способы соединения деталей: клеем, шурупами, гвоздями, подвижным соединением;
- все изученные способы обработки древесины;
- способы выжигания по дереву;
- способы отделки готовых изделий.

Учащийся научится:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическим картам;
- работать самостоятельно с инструментами и материалами, указанными в программе;
- использовать различные материалы в изготовлении одной поделки;
- применять разные способы соединения деталей;
- обрабатывать древесину всеми изученными способами и под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
- выполнять выжигание по дереву;
- работать индивидуально и в группе;
- выполнять отделки готовых изделий.

Общие критерии оценки уровней освоения программы: владение умениями и навыками по программе, активность, творческий рост и личные достижения учащихся, уровень их воспитанности и культуры.

Формы подведения итогов:

- мастер-классы для родителей;
- участие в различных конкурсах, олимпиадах;
- выставка готовых изделий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программных задач используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, дедуктивный, частично – поисковый, проблемного изложения.

Применяются нетрадиционные формы проведения занятий: *занятия-путешествия, занятия – практикумы, сюжетно – ролевые занятия.*

Используются различные виды показа способов выполнения работ. Полный показ чаще применяется при работе с детьми первого года обучения. При выполнении сложных работ возможен поэтапный показ.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных и индивидуальных работ, творческих проектов. Рекомендуются делать выставки детских работ с последующим анализом. Масштабные коллективные декоративные композиции помогают детям понять преимущество совместной работы, повысить их самооценку. Они могут использоваться в оформлении кабинета, домашнем интерьере, что в свою очередь является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие необходимого материала:

Дидактический материал:

- Тренировочные упражнения;
- Индивидуальные карточки для тестирования;
- Учебные элементы;
- Тренировочные упражнения;
- Разноуровневые задания;
- Кроссворды

Наглядный материал:

- Плакаты;
- Образцы изделий;
- Технологические карты;
- Инструкционные карты;

Раздаточный материал:

- Опорные схемы;
- Технологические карты;
- Шаблоны;

Минимальный набор инструментов:

- Рубанок – 10 шт.;
- Ножовка-10шт;
- Молоток – 5 шт;

- Линейка – 10 шт.;
- Циркуль – 2шт.;
- Карандаши– 10 шт.;
- Стамеска – 10 шт.

Минимальный набор материалов:

- Древесина, картон, клей ПВА, фанера;
- ДВП;
- Стружки;
- Бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, баночки и тп.);

Оборудование:

- Сверлильный станок;
- Верстаки;
- Станок токарный деревообрабатывающий СТД-700;
- Шлифовальный станок.
- Выжигательные аппараты.

Учебно-тематический план

1й год обучения (36 часа)

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-
2	Сведения по материаловедению	1	1	-
3	Технология обработки древесины ручным столярным инструментом	15	3	2
4	Технология обработки древесины на токарном станке по дереву	12	2	10
5	Техника выполнения выжигания по дереву	6	1	5
6	Заключительное занятие	1	-	1
	Всего:	36		

Содержание программы обучения (36 ч.)

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с учащимися. Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности при работе в столярной мастерской. Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента на столярном верстаке.

2. Сведения по материаловедению (1ч.)

Цели и задачи:

- Познакомить учащихся со строением и свойствами древесины;
- Дать представление о видах пиломатериалов, способах сушки.

Теоретические сведения.

Древесина, как природный конструкционный материал. Строение древесины. Свойства древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки. Виды пиломатериалов. Способы сушки древесины.

Практическая работа.

Выполнение лабораторной работы по исследованию свойств древесины.

3. Технология обработки древесины ручным столярным инструментом (15часов.)

Цели и задачи:

- Познакомить учащихся с рабочим местом, правилами безопасной работы на верстаке;

- Дать представление о различных столярных инструментах, приемах безопасной работы с ними;
- Научить выполнять соединения древесины разными способами;
- Познакомить со способами отделки изделий.

Теоретические сведения.

Рабочее место столяра. Устройство верстака. Приспособления для фиксации заготовок на верстачной доске. Способы закрепления заготовок на верстаке. Правила безопасной работы с инструментами; Разметочные работы. Инструменты для разметки и пользование ими: линейка, угольник, рулетка, карандаш, малка, рейсмус; Пиление. Общие принципы пиления; Сверление. Инструменты для сверления. Виды свёрл. Сверление древесины ручным инструментом. Механизированное сверление. Работа на сверлильном станке; Долбление и обработка криволинейных поверхностей. Долбление и резание древесины стамесками. Виды стамесок; Инструмент для строгания плоскостей. Общие сведения; Основные типы соединений. Сплачивание. Сращивание. Соединение под углом. Соединение на гвоздях и шурупах; Виды резьбы по дереву. Приемы работы с резцами. Отделка и украшение изделий из древесины. Столярная подготовка к отделке. Отделка древесины лакокрасочными материалами.

Практическая работа.

Изготовление различных изделий, таких как: сказочных героев, моделей автомобилей, предметов быта, развивающих методик для детей дошкольного возраста и тд.

4. Технология обработки древесины на токарном станке по дереву (12 ч.)

Цели и задачи:

- Дать представление об общем устройстве токарного станка по дереву СТД-700, типах стамесок;
- Сформировать безопасные приёмы работы на станке.

Теоретические сведения.

Устройство и принцип работы СТД-700. Типы резцов (стамесок) для ручного точения древесины. Фиксация заготовок в станке. Основные приспособления. Приёмы работы на станке.

Практическая работа.

Изготовление различных мультипликационных героев, подсвечников, предметов быта и тд.

5. Техника выполнения выжигания по дереву (6 ч.)

Цели и задачи:

- дать представление о выжигательном приборе и приемах безопасной работы с ним;
- научить выполнять выжигание орнаментальных композиций.

Теоретические сведения.

Подготовка рабочего места. Выбор материала. Разметка и выпиливание заготовки из фанеры. Зачистка нужного формата. Способы копирования изображения. Приемы выполнения выжигания.

Практическая работа.

Выжигание орнаментальных композиций при помощи выжигательного элемента.

6. Заключительное занятие (1 ч.)

Подведение итогов работы за год. Награждение лучших учащихся. Оформление отчетной выставки. Рекомендации по работе в летний период.

Практическая работа.

Выполнить подготовку поверхности для лакирования.

Выжигание орнаментальных композиций при помощи выжигательного элемента.

1. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М.: Лесная промышленность, 1991.